

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»



**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ
ДО ВИКОНАННЯ
КУРСОВОГО ПРОЄКТУ З ПЕДАГОГІКИ ТА МЕТОДИК**

Укладач:

викл. Гоцуляк К.І.

Схвалено на засіданні
циклової комісії дисциплін професійної
та практичної підготовки (Початкова освіта)
Протокол № 9 від «28» квітня 2021 року
Голова циклової комісії _____ К.І.Гоцуляк
“ ____ ” _____ 2023 р.

Івано-Франківськ – 2023

Вступ

Курсовий проєкт — вид самостійної навчально-наукової роботи з елементами дослідження, що виконується студентами закладів вищої або спеціальних закладів середньої освіти протягом семестру з метою закріплення, поглиблення і узагальнення знань, одержаних за час навчання та їх застосування до комплексного вирішення конкретного фахового завдання.

Тематика курсового проєкту зазвичай є частиною наукового пошуку відповідної циклової комісії коледжу. Проблеми наукового пошуку, зображені в курсових роботах студентів, можуть знайти своє продовження в подальших дослідженнях.

Цим забезпечується послідовність науково-дослідницької діяльності студентів від попередніх курсів до наступних, послідовність засобів і форм її проведення відповідно до логіки навчального процесу.

Метою написання курсового проєкту є:

- поглиблення знань студентів з актуальних проблем окремої галузі науки;
- систематизація отриманих теоретичних знань з певної навчальної дисципліни;
- розвиток умінь самостійного критичного опрацювання наукових джерел;
- формування дослідницьких умінь студентів;
- стимулювання студентів до самостійного наукового пошуку;
- розвиток вміння аналізувати передовий досвід та узагальнювати власні спостереження;
- формування вміння практичної реалізації результатів дослідження проблеми в самостійно виконаних розробках.

Складовими елементами курсового проєкту є **науково-дослідна частина** та **курсний продукт** (практична творча доробка). Науково-дослідна частина складається з титульної сторінки, плану реалізації проєкту, змісту, вступу, розділів теоретичної та практичної частини, висновків, списку використаних джерел, додатків.

На сторінці плану вказуються номери сторінок кожного розділу та параграфа. Обсяг курсового проєкту 10-15 сторінок.

У *вступі* потрібно довести актуальність певної проблеми для даної галузі науки і практики, визначити об'єкт, предмет, мету і завдання дослідження.

Основна частина курсового проєкту складається з теоретичної та практичної, де розкривається зміст дослідження. Зокрема, у першій частині (теоретичній) подається аналіз наукової літератури, а також авторські розробки і висновки. Друга (практична) частина містить опис виконаного дослідницького завдання та розробки навчально-методичних матеріалів.

Кожен розділ необхідно завершувати лаконічними висновками, що логічно узагальнюють викладене. При цьому потрібно пам'ятати, що дослівне запозичення чужого тексту, яке не супроводжується посиланням на джерело, називається плагіатом і суворо карається в науковому середовищі.

На основі висновків до розділів виконується загальний висновок до курсового проєкту.

Список використаної літератури складається студентом як результат перегляду наукових джерел з теми дослідження. Це 20-25 джерел. До бібліографічного списку вноситься тільки та література, що використовувалася в роботі, на яку є посилання в тексті. Переваги повинні надаватися новітнім виданням.

При складанні тез, конспектуванні потрібного матеріалу вже на початковому етапі потрібно записувати літературу, це полегшить її систематизацію. Список наукових джерел подається в алфавітному порядку, оформлюється з урахуванням сучасних вимог до бібліографічного опису.

Додатки до курсового проєкту розміщуються в кінці роботи, проте, до списку використаної літератури. Вони можуть включати: таблиці, схеми, малюнки, зразки планів-конспектів уроків, розробленого дидактичного матеріалу, робіт учнів, анкети, тести тощо.

До початку написання курсового проєкту студент повинен:

- обрати тему роботи;
- з'ясувати об'єкт та предмет дослідження;
- визначити мету та завдання дослідження;
- скласти попередній план роботи та узгодити його з керівником;
- скласти перелік джерел з теми роботи;
- відповідно до переліку отримати доступ до джерел;
- вивчити джерела та законспектувати їх;
- вивчити досвід роботи, провести експеримент або анкетування;
- написати текст роботи відповідно до її структури.

Для написання роботи з психології, педагогіки проводять ще й анкетування, опитування й обробку отриманих даних.

Коли накопичено основний матеріал для курсового проекту, відбувається:

- написання вступу;
- формування висновків та рекомендацій;
- оформлення списку використаної літератури та додатків;
- подання чорнового варіанту роботи науковому керівникові;
- усунення зауважень, урахування рекомендацій наукового керівника;
- доопрацювання роботи з урахуванням рекомендацій, остаточне редагування тексту
- підготовка до захисту.

Курсовий проект повинен бути представлений у формі педагогічного (навчально-методичного) проекту.

Вимоги до написання курсового проекту

1.1 Структура курсового проекту:

- титульна сторінка;
- ЗМІСТ;
- ВСТУП (актуальність дослідження, мета, завдання, об'єкт, предмет дослідження) ;

- I РОЗДІЛ (підрозділи, пункти);
- II РОЗДІЛ (складається з опису практичного застосування посібника чи методичних рекомендацій, вправ, методів, практичних завдань, методичних рекомендацій, плакат, стенд);
- ВИСНОВКИ;
- СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ;
- ДОДАТКИ (за необхідності).

1.2 Вимоги до оформлення

Текст кожної із вказаних структурних частин курсового проекту повинен починатися з нової сторінки.

Обсяг роботи – 10-15 сторінок машинописного тексту.

Робота повинна бути виконана комп'ютерним набором; формат – А4 (210 x 297мм), шрифт Times New Roman, розмір шрифту – 14 пт, друк тільки з одного боку, інтервал — 1,5, рівномірна щільність, відступ в абзацах – 1,25 см; поля: ліве – 3см, праве – 1,5 см, верхнє – 2 см, нижнє – 2 см; нумерація сторінок – правий верхній кут сторінки. Зразок оформлення титульного аркуша наведено в ДОДАТКУ А. Зразок оформлення змісту наведено в ДОДАТКУ Б.

1.3 Вступ

Подається обґрунтування вибору теми, її актуальність, мета, завдання, об'єкт, предмет дослідження, короткий аналіз змісту, призначення розробки й особливості використання. Розшифровуються специфічні поняття і терміни. Обсяг і структура роботи. (Обсяг – 2 ст.)

1.4 Основна частина курсового проекту

Робота складається з двох розділів, у яких висвітлюється суть дослідження: педагогічна ідея, її методичне втілення, практична реалізація.

I розділ (підрозділи, пункти). Обсяг – до 10-12 сторінок. Містить аналіз та визначення базових понять теми дослідження, висвітлює аспекти передового педагогічного досвіду та освітніх інноваційних технологій.

II розділ складається з опису практичного застосування та методичних

рекомендації щодо роботи із курсовим продуктом у роботі з учнями початкової школи (посібника чи методичних рекомендацій, вправ, методів, практичних завдань, методичних рекомендацій, плакатів, стендів тощо). Обсяг – 1-5 сторінок.

1.5 Висновки

Коротко формулюються основні результати, вказуються умови реалізації, можливості застосування та особливості використання розроблених рекомендацій.

1.6 Список використаних джерел

Основна література – монографії, підручники, додаткова – статті, інтернет-джерела). Література оформлюється згідно з чинними вимогами (стандарту оформлення бібліографії). У тексті обов'язкові посилання на використані джерела.

1.7 Додатки

При потребі частину матеріалу (схеми, інструкції, скрін-шоти тощо) можна винести в кінець курсової роботи й оформити у вигляді додатків. Додатки нумеруються великими буквами українського алфавіту.

Захист курсового проекту та критерії оцінювання

Оцінка курсового проекту є комплексною і складається з оцінок:

- якості роботи (змістовної й оформлювальної);
- своєчасності її виконання;
- уміння обґрунтувати прийняті рішення;
- професійності виступу з демонстрацією фрагментів роботи.

Оцінка визначається як сума балів за суть, оформлення й представлення до захисту згідно з наведеною нижче шкалою:

Оцінювання за 5-бальною системою

Оцінка «5»

Курсовий проект оформлений відповідно до вимог; зміст його у повному обсязі відповідає темі та визначеній меті; висновки відповідають завданням дослідження. Студент повністю висвітлює зміст проблеми

дослідження, вільно володіє спеціальними термінами; послідовно викладає матеріал, використовує нормативні документи; впевнено і правильно застосовує одержані знання з даної дисципліни і суміжних дисциплін для вирішення практичних завдань; не робить граматичних помилок; розкриває зміст, актуальність, доцільність та ефективність використання курсового продукту у роботі з учнями початкової школи.

Оцінка «4»

Курсовий проект оформлений відповідно до вимог; зміст його у повному обсязі відповідає темі та визначеній меті, але є незначні недоліки методичного чи стилістичного характеру; висновки відповідають завданням дослідження, але можуть бути недостатньо обґрунтованими. Студент розкриває основний зміст матеріалу, точно використовує спеціальні терміни, не допускає грубих граматичних помилок; можливі у відповідях одна-дві неточності в термінології, які не змінюють суті одержаних результатів; розкриває зміст, актуальність, доцільність та ефективність використання курсового продукту у роботі з учнями початкової школи з незначними неточностями.

Оцінка «3»

Курсовий проект не повністю оформлений відповідно до вимог; зміст його частково відповідає темі та визначеній меті; висновки не повністю відображають завдання дослідження. Зміст питання студент розкриває частково, не завжди послідовно; не пов'язує свої відповіді з раніше висвітленою інформацією у роботі; відповіді неповні, але суть питання вцілому висвітлена; для вирішення практичних завдань застосовує одержані знання з деякими труднощами; тільки частково розкриває зміст, актуальність, доцільність та ефективність використання курсового продукту у роботі з учнями початкової школи.

Оцінка «2»

Курсовий проект виконаний не у повному обсязі, не відповідає вимогам. Студент не орієнтується у змісті курсового проекту, не може

пояснити застосування курсового продукту. Студент, який не отримав позитивної оцінки при захисті курсового проекту, відраховується з вищого навчального закладу.

Суть роботи	0-50 балів
Обґрунтування теми (актуальність, практична значимість, формулювання мети і завдань, структурованість)	0-10
Проектування технологій навчання	0-20
Розробка методів, засобів і способів контролю знань	0-20
Оформлення роботи згідно з вимогами	0-20 балів
структура (зміст, вступ і висновки)	0-10
посилання на джерела, оформлення списку використаних джерел, оформлення і нумерація таблиць, ілюстрацій, формул.	0-10
Захист роботи	0-30 балів
доповідь на захисті та відповіді на додаткові питання (структурованість, чіткість, відповідність регламенту)	0-10
презентація	0-20
Підсумкова оцінка	0-100 балів

ДОДАТКИ

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**Циклова комісія дисциплін професійної та практичної підготовки
спеціальності «Початкова освіта»**



КУРСОВИЙ ПРОЕКТ

з Педагогіки та методик

на тему

Студентки (студента) __ курсу, групи _____
спеціальності 013 «Початкова освіта»

_____ (прізвище та ініціали)

Керівник _____
(посада, вчене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали)

Національна шкала: _____

Університетська шкала: _____

Оцінка ECTS: _____

Члени комісії: _____

_____ (підпис)

_____ (прізвище та ініціали)

_____ (підпис)

_____ (прізвище та ініціали)

м. Івано-Франківськ – 20__ рік

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1	5
1.1.....	8
1.2.....	14
1.3.....	20
Висновки до першого розділу	
РОЗДІЛ 2	23
Висновки до другого розділу	
ВИСНОВКИ.....	24
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	25
ДОДАТКИ.....	26

Зразок оформлення списку використаних джерел

У тексті курсового проекту посилання на джерело оформлюється у квадратних дужках із зазначенням порядкового номера джерела та сторінкою, наприклад, [5, с. 18], де 5 – порядковий номер джерела у списку використаних джерел, 18 – номер сторінки, з якої взято матеріал.

ВД "АКАДЕМПЕРІОДИКА" НАН УКРАЇНИ ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ відповідно до Національного стандарту України

ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Київ, 2016. 16 с. (Інформація та документація)

Зазначений стандарт набув чинності 01.07.2016. Він установлює види бібліографічних посилань, що є частиною довідкового апарата документа та наводяться у формі бібліографічного запису, а також визначає правила та особливості складання і розміщення відповідних записів. Поширюється дія стандарту на бібліографічні посилання в опублікованих і неопублікованих документах незалежно від носія інформації.

КНИГИ

Однотомні видання

Характеристика джерела	Приклад оформлення
Книги: Один автор	1. Анохіна Т. О. Семантизація категорії мовчання в англomовному художньому дискурсі: монографія. Вінниця, 2008. 160 с. 2. Дахно І. І. Історія держави і права: навч. посібн. Київ : Центр навч. л-ри, 2006. 408 с.
Два і більше авторів	1. Голубовська І. О., Корольов І. Р. Актуальні проблеми сучасної лінгвістики : курс лекцій. Київ, 2011. 223 с.

	<p>2. Бірюков І. А., Заїка Ю. О., Співак В. М. Цивільне право України. Заг. частини : навч. посібн. для студ. спец. вузів. Київ, 2005. 304 с.</p> <p>3. Аномалії в цивільному праві України : навч. практ. посібн. / Р. А. Майданик та ін. ; відп. ред. Р. А. Майданик. 2-ге вид. переробл. та допов. Київ : Юстініан, 2010. 1008 с.</p>
Без автора: редактор	<p>Спортивная медицина: практические рекомендации / ред. Р. Джексон. Київ : Олимпийская литература, 2003. 384 с.</p>
укладач	<p>Літературознавча енциклопедія : у 2 т. Т. 2 : М-Я / авт.-уклад. Ю. Ковалів. Київ. 2007. 624 с.</p>
Матеріали конференцій	<p>Чернілевська О. І. <i>Поняття і ознаки множинності осіб у зобов'язанні. Сучасний стан та перспективи подальшого розвитку правової системи України</i> : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (м. Харків, 14–15 вересня 2012 р.). Харків, 2012. С. 65–66.</p>
Інші видання: законодавчі та нормативні документи	<p>1. Закон України про рекламу (за станом на 25 січня 2000 р.) // Верховна Рада України. Київ : Парламентське видавництво, 2000. 20 с.</p> <p>2. Цивільний кодекс України : Кодекс України від 16.01.2003 р. № 435–IV. Дата оновлення : 19.07.2017. URL : http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/435-15 (дата</p>

	звернення : 20.08.2017 р.).
Частина документа: стаття з матеріалів конференцій	Скальський В. Р. Становлення методу акустичної емісії в установах Західного наукового центру. Теорія і практика раціон. проектування, виготовлення і експлуатація машинобуд. конструкцій : праці 2 міжнар. наук.-техн. конф. (Львів, 11–13 лист. 2010). Львів. С. 9–10.
стаття з збірника	Герман К. Ф. Розвиток лексики українських говірок Буковини в XX ст. <i>Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія</i> : збірник наукових праць. Чернівці, 2008. Вип. 428–429. С. 7–9.
стаття з журналу	Завальний А. Юридичні факти: історичні та сучасні аспекти розуміння. <i>Право України</i> . 2006. № 1. С. 113–116. <i>або</i> Завальний А. Юридичні факти: історичні та сучасні аспекти розуміння // <i>Право України</i> . 2006. № 1. С. 113–116.
стаття з газети	Дубогай О. Д. Щоденник здоров'я школяра. <i>Валеологія</i> . 1999. №7, квітень. С. 2–6.
Електронні ресурси	1. Кожухівський А. Д. Імітаційне моделювання систем масового обслуговування [Електронний ресурс] : практикум / Черкас. держ. технол. ун-т. Електрон. текст. дані. Черкаси, 2009. 1 електрон. опт. диск. (CD-R). 2. Берташ В. Пріоритети визначила громада // <i>Голос України</i> : електрон. версія. газ. 2012. № 14 (5392). Дата оновлення : 04.08.2012. URL :

	http://www.golos.com.ua/userfiles/file/040812/040812-u.pdf (дата звернення: 06.08.2012).
Автори реферати дисертацій	Старовойт С. В. Видавнича діяльність Національної академії наук України у 1918–1933 рр. : автореф. дис. ... канд. іст. наук. Київ. 2003. 20 с.

Орієнтовна тематика курсових проектів з Педагогіки та методик

1. Формування національної самосвідомості школярів в освітньому середовищі сучасної школи.
2. Форми та методи протидії інформаційному насиллю в шкільному середовищі.
3. Формування культури інформаційної безпеки сучасних школярів.
5. Форми й методи виховання толерантності сучасних школярів.
6. Форми й методи полікультурного виховання сучасних школярів.
7. Громадянське виховання старшокласників.
8. Патріотичне виховання сучасних школярів (вказати вік – підлітків, старшокласників).
9. Інтелектуальне виховання школярів (вказати вік – підлітків, старшокласників) в умовах інформаційного суспільства.
10. Сучасний погляд на „Велику дидактику» Я. А. Коменського.
11. Шкільний підручник у системі засобів навчання: функції, структура, критерії вибору.
12. Розвиток навичок самоосвіти в школярів у процесі організації самостійної роботи.
13. Дидактичні ігри в процесі навчання предметів гуманітарного циклу (в процесі навчання (вказати конкретний предмет) .
14. Причини неуспішності школярів та шляхи її подолання й попередження.
15. Проблема критеріїв оцінювання знань у сучасній теорії та практиці навчання.
16. Стимулювання та мотивація навчальної діяльності учнів (вказати вік – учнів підліткового віку, старшокласників).
17. Проблеми виховання в традиціях народної педагогіки.
18. Виховний потенціал сімейного виховання.
9. Система діяльності класного керівника.

20. Виховання художніх смаків школярів засобами літератури (музики, образотворчого мистецтва).

21. Взаємозв'язок мистецтв на уроках літератури.

22. Роль засобів масової інформації у вихованні школярів.

23. Сучасні моделі шкільного самоврядування.

24. Арттерапія в системі сучасних педагогічних технологій.

25. Освітні можливості Інтернету.

26. Художньо-естетичне виховання школярів засобами української літератури.

27. Шляхи створення іміджу вчителя.

28. Культура невербального спілкування вчителя.

29. Заохочення в системі педагогічної взаємодії.

30. Покарання в системі педагогічної взаємодії.

31. Іронія та гумор у спілкуванні із школярами.

32. Причини, характер та шляхи подолання конфліктів у педагогічному процесі.

33. Формування ключових компетентностей майбутнього вчителя початкових класів у контексті прийняття професійного стандарту.

34. Педагогічна імпровізація як складова частина педагогічної культури вчителя.

35. Культура саморегуляції вчителя.

36. Традиції освіти та виховання в сучасних школах Японії.

37. Проблеми диференційованого навчання в сучасній освітній системі Англії.

38. Виховання особистості в авторитарних та гуманістичних освітніх системах: порівняльний аналіз.

39. Педагогічні проблеми шкільного булінгу.

40. Конфліктологічна культура сучасного вчителя.

41. Вплив сім'ї на формування особистості дитини в умовах війни.

42. Формування чуйності в характері особистості в умовах війни.

43. Виховання характеру дітей засобами ІКТ.
44. Способи виховання дитини-лідера.
45. Лідерські якості дитини: стратегія розвитку потенціалу.
46. Особливості поведінки особистості в конфлікті: гендерний аспект.
47. Самооцінка як чинник стратегії поведінки особистості у ситуації конфлікту.
48. Психологія дитячого горювання під час війни.
49. Виховання дітей, котрі народжені у період війни.
50. Виховання поваги як одного з принципів доброго характеру у дітей до військовослужбовців.
51. Виховання чесності та правдивості в дітей у сім'ї.
52. Конфліктологічна культура сучасного вчителя.
53. Вплив гаджетів на формування характеру дитини.
54. Феномен конфлікту в дитячому середовищі.
55. Мова як виразник характеру дитини.
56. Лінгвальні ознаки і засоби вираження конфлікту.
57. Значення мови в саморозвитку дитини.
58. Мовнокомунікативні компетентності лідера.
59. Вербальні конфлікти в сучасних дослідженнях мовленнєвої діяльності.
60. Виховання характеру молодшого школяра: розвиваємо відповідальність та сміливість.

Примітка. Теми курсових проєктів можуть змінюватися або коригуватися напрямі року викладачами та студентами.

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Циклова комісія дисциплін професійної та практичної підготовки

Дисципліна

Курсовий проект з Педагогіки та методик

Спеціальність

«Початкова освіта»

Курс III**Група ПО – _____**

**ЗАВДАННЯ
на курсовий проект**

_____ (прізвище та ініціали)

1. Тема роботи _____

2. Термін здачі закінченої роботи _____

3. Список рекомендованої літератури:

4. Перелік питань, які підлягають розробці у курсовому проекті:

5. Дата видачі завдання _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ п-п.	Назва етапу курсового проекту	Термін виконання	Форми контролю

Студент _____

Керівник ПП

“ _____ ” _____ 2023 __ р.

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

РЕЦЕНЗІЯ

на курсовий проект з Педагогіки та методик

студентки(та) _____ курсу

(прізвище, ім'я та по батькові)

на тему: _____

Роботу рекомендовано до захисту

Керівник ПП

Роботу захищено: “ ____ ” 202_ р.

Оцінка: _____ (за 5-бальною системою)

Оцінка: _____ (за 100 бальною системою)